

# CONSIGNES AUX CANDIDATS

## Banque X-InterENS PSI

DOCUMENT À LAISSER SUR VOTRE TABLE JUSQU'À LA FIN DES ÉPREUVES

**Les candidats doivent être présents trente minutes avant le début de la première épreuve du concours.**

### Documents et matériels autorisés

Les copies et brouillons sont fournis par l'administration.

**Utiliser uniquement un stylo bleu ou noir non effaçable** pour la rédaction de votre composition ; d'autres couleurs, excepté le vert, peuvent être utilisées, mais exclusivement pour les schémas et la mise en évidence des résultats.

Ne pas utiliser de correcteur (tipex par exemple).

L'usage de tout document écrit ou imprimé autre que ceux fournis est formellement interdit.

Pour toutes les épreuves la calculatrice est interdite.

### Retard du candidat

Les candidats retardataires (maximum 1 heure) composeront à titre conservatoire, ne bénéficieront d'aucune prolongation et pourront se voir attribuer la note zéro à l'épreuve sur décision du jury. Ils remettront leur copie en même temps que les autres candidats.

### Règlementation des sorties définitive et temporaire

Sortie interdite pendant la première heure de composition et durant le dernier quart d'heure. Dans le même intervalle, pour toute sortie temporaire, le candidat devra se faire accompagner d'un surveillant, avec l'interdiction de communiquer avec quiconque ou d'utiliser des documents.

Pour toute **sortie définitive le candidat remettra sa copie rédigée ou non** ainsi que les documents-réponses éventuels, ses brouillons **ainsi que le sujet**. En cas de copie blanche, précisez sur celle-ci "j'ai pris connaissance du sujet ; ceci est ma composition" et apposez votre signature.

### Les interdictions pendant les épreuves

#### Il est interdit :

- de parler ou de se déplacer. Si vous avez besoin de quoi que ce soit, levez la main jusqu'à ce qu'un surveillant vienne à vous ;
- de porter un couvre-chef : le candidat devra l'enlever ou se soumettre à un contrôle permettant de s'assurer de l'absence de tout moyen de communication frauduleux ;
- d'utiliser un baladeur ou un casque anti-bruit ;
- d'utiliser un téléphone portable ou tout autre moyen de télécommunication : ils doivent donc être éteints et rangés ;
- d'échanger du matériel (stylo, règle, calculatrice...) ou des documents avec les autres candidats ;
- de porter sur la copie, en dehors de l'en-tête, un quelconque signe distinctif (signature, nom, prénom, numéro de convocation, établissement, origine, etc.) conformément au principe d'anonymat ;
- de sortir avec un sujet avant la fin de l'épreuve.


Le non-respect d'une interdiction est susceptible de poursuites pour tentative de fraude pouvant aller jusqu'à l'exclusion définitive de l'enseignement supérieur.

## Déroulement des épreuves

### En début d'épreuve, avant la distribution des sujets, déposer sur la table :

- une pièce d'identité (carte nationale d'identité, permis de conduire français ou passeport) en cours de validité, votre convocation et le présent document ; aucun autre document ne devra se trouver à portée de main ;
- le matériel d'écriture dont vous aurez besoin pour l'épreuve ainsi que la calculatrice si elle est autorisée.

Ranger toutes vos affaires personnelles, y compris votre téléphone portable que vous aurez préalablement éteint, dans un sac qui sera déposé, fermé et hors d'atteinte, devant votre table.

Numéro d'inscription <input type="text" value="23572"/>		Nom : <input type="text" value="Boileau"/>	
Numéro de table <input type="text" value="00005"/>		Prénom : <input type="text" value="Charline"/>	
Né(e) le <input type="text" value="19"/> <input type="text" value="05"/> <input type="text" value="1999"/>			
 A2-0005 21169 Français	Filière : <input type="text" value="PSI"/>		Session : <input type="text" value="2019"/>
	Épreuve de : <input type="text" value="Français Philosophie"/>		
<b>Consignes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Remplir soigneusement l'en-tête de chaque feuille avant de commencer à composer</li> <li>• Rédiger avec un stylo non effaçable bleu ou noir</li> <li>• Ne rien écrire dans les marges (gauche et droite)</li> <li>• Numéroté chaque page (cadre en bas à droite)</li> <li>• Placer les feuilles A3 ouvertes, dans le même sens et dans l'ordre</li> </ul>			

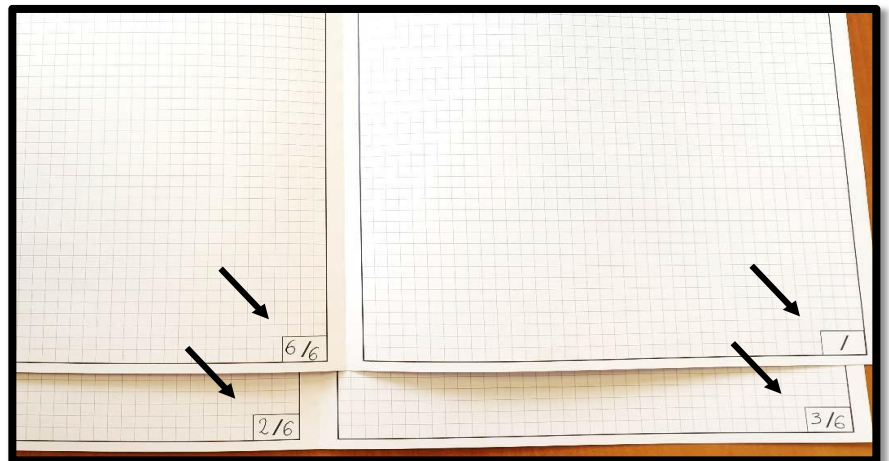
Inscrire de manière très lisible, à l'emplacement prévu à cet effet, dans l'en-tête de toutes les copies déposées sur votre table, vos nom, prénoms, numéro de candidat, numéro de table et le nom de l'épreuve selon le modèle ci-contre.

L'étiquette QR-Code, à décoller de la feuille d'émargement, sera collée par vos soins sur la première copie lors du contrôle d'identité.

### Exemple

Pour une composition de 6 pages manuscrites, numéroté, en continu, les pages concernées des deux copies nécessaires :

- 1<sup>re</sup> copie double : 1/6, 2/6, 3/6, 4/6
- 2<sup>e</sup> copie double : 5/6, 6/6



### Pour chaque épreuve

Attendre que la séance ait été déclarée ouverte pour prendre connaissance du sujet et commencer à composer. Vérifier que le sujet reçu est complet. Lever la main, en silence, si vous avez besoin de copies ou brouillons supplémentaires.

### En fin d'épreuve

Cesser immédiatement d'écrire au signal du surveillant sous peine de sanctions et attendre en silence debout, derrière votre table, pendant que les surveillants relèvent les copies.

**Les copies doivent être rendues ouvertes (au format A3) et dans l'ordre croissant de la composition (c'est-à-dire la première copie double contenant la deuxième copie double, contenant la troisième copie double, etc.)**

La numérotation des copies constitue un repère pour les correcteurs mais ne saurait être considérée comme une justification du nombre de copies remises.

Remettre une copie, même blanche, au surveillant, après avoir vérifié que l'en-tête des copies a été correctement rempli. Si vous rendez une copie blanche, vous devrez obligatoirement mentionner dessus : « J'ai pris connaissance du sujet ; ceci est ma composition ».

Remettre, s'il y a lieu, tous les documents-réponses, même non utilisés.

Ne pas laisser vos brouillons sur la table de composition.